

Examenul de bacalaureat 2011
Proba E. a)
Proba scrisă la Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

VARIANTA 5

- **Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea oricăror sinonime pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu, *despărțire* – separare; *patimă* – pasiune) **2x1p= 2 puncte**
2. explicarea rolului punctelor de suspensie în secvența indicată (de exemplu, marchează efortul meditativ) **2 puncte**
3. construirea oricărui enunț în care se folosește corect o locuțiune/ expresie care conține substantivul *gând* **2 puncte**
4. precizarea corectă a tipului de perspectivă narativă (de exemplu, *perspectivă subiectivă*) **4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru transcrierea fiecăruia dintre cele două cuvinte care aparțin câmpului semantic indicat **2x2p= 4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru notarea fiecăruia dintre cele două motive literare prezente în text (de exemplu, *despărțirea*, *creația*) **2x2p= 4 puncte**
7. prezentarea adecvată și nuanțată a semnificației oricărei figuri de stil din textul dat 4p/ prezentare superficială 2p **4 puncte**
8. - câte 1 punct pentru menționarea fiecăreia dintre cele două trăsături ale genului epic, din textul dat (de exemplu, *prezența instanțelor comunicării narative* – *narator*, *personaje*; *folosirea narațiunii ca mod de expunere dominant*, *îmbinate cu monologul interior sau descrierea*) **2x1p=2 puncte**
- câte 1 punct pentru ilustrarea cu exemple din text a fiecăreia dintre cele două trăsături menționate **2x1p=2 puncte**
9. comentare adecvată și nuanțată a secvenței citate, în limita de spațiu indicată 4p/ comentare parțial adecvată sau nerespectarea limitei de spațiu indicate 2p **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- structura discursului de tip argumentativ:
 - formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4p/ formulare parțial adecvată 2p **4 puncte**
 - utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu, verbe de opinie, adverbe/ locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/ locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4p/ utilizare parțial adecvată 2p **4 puncte**
- conținutul argumentării:
 - formularea ipotezei/ a propriei opinii față de problematica propusă [formulările de tipul *Sunt/ nu sunt de acord cu afirmația.../ Autorul are dreptate când afirmă că.../ Afirmația autorului este corectă...*, neînsoțite de enunțarea propriei opinii, nu se consideră ipoteză] **2 puncte**
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente [pro și/ sau contra] adecvate ipotezei **2x3p=6 puncte**
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate **2x3p=6 puncte**
 - formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare și a limitei de spațiu indicate:
 - registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
 - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2p.; 2 greșeli – 1p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2p.; 2 greșeli – 1p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea limitei de spațiu indicate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 16 puncte

- susținerea unei opinii în concordanță cu cerința 4p/ încercare de susținere a opiniei sau schematism 2p
4 puncte
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele din textul studiat
4 puncte
- câte 2 puncte pentru fiecare dintre cele două episoade/ secvențe dramatice semnificative/ citate comentate, relevante pentru o trăsătură a personajului ales
2x2p=4 puncte
- câte 1 punct pentru ilustrarea fiecăruia dintre cele patru elemente de structură și compoziție ale textului dramatic studiat, semnificative pentru tipologia personajului ales
4x1p= 4 puncte

Redactare – 14 puncte

- organizarea ideilor în scris
3 puncte
 - *text clar, organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică – 3 puncte*
 - *text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică – 2 puncte*
 - *text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta – 1 punct*
- abilități de analiză și de argumentare
3 puncte
 - *relație adecvată idee-argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 puncte*
 - *relație parțial adecvată idee-argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte*
 - *relație idee-argument inexistentă, idei nerelevante, schematism – 1 punct*
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular potrivite pentru conținutul eseului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată – 2p/ vocabular restrâns, monoton 1p*)
2 puncte
- ortografia (0-1 erori – 2p/ 2 erori – 1p/ 3 sau mai multe erori – 0p)
2 puncte
- punctuația (0-1 erori – 2p/ 2 erori – 1p/ 3 sau mai multe erori – 0p)
2 puncte
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea
1 punct
- încadrarea în limita de spațiu indicată
1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum două pagini și să dezvolte subiectul propus.