

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENTII  
CLASEI a VIII-a**

**Anul școlar 2021 – 2022**

**Limba și literatura romani maternă**

**Numele:.....**

**Inițiala prenumelui tatălui: .....**

**Prenumele:.....**

**Școala de proveniență: .....**

**Centrul de examen: .....**

**Localitatea: .....**

**Județul: .....**

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNAȚURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNAȚURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNAȚURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

## **SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Deł pes o tèksto:**

### **E štar kaise**

Jekhvar, jekh manuś kamläs te dikhel sar si lesqe čhave: o Mārio, o Sorin, o Aron thaj o Florin. Akhardäs len *texarinθe* pesqe thaj dinäs sarkonesqe po jekh *kaisa*. Palal kadaja, o manuś geläs p-o kímpo, mukhindoj pesqe čhaven te keren penqe bută thaj te nakhaven penqo díves sar kamen von. Rätäqe, kana aviläs palpale, o manuś akhardäs pesqe štare čhaven thaj pučhläs len:

- Mārio, phen manqe so kerdän tire kaisaça?
- So te kerav, mirro dadorro, xalem la thaj naisarav tuqe. Sas but lačhi. Lōm, palal kodoja, o sùmburo, *čhovdem* les anθ-i phuv palal o kher, *tindārdem* o than thaj ažukerav te baröl kothe jekh šukar thaj *pherrvali* kaisalin.
- Mišto kerdän, mirro čhavo, me patäv zorales kaj aresesa jekh lačho *xulaj*.
- Haj tu, phendäs karing o Sorin, so kerdän tire kaisaça?
- Xalem la. Sas but lačhi, peki...
- Thaj palal kodoja?
- Čhudindem laqo sùmburo thaj gelem dajaθe te maj mangav aver kaisa, ke na sas manqe dòsta jekh kaisa.
- Mirrea čhavea, phendäs o dad *rušaça* anθ-o *vak*, te dikhes te na areses jekh *bićajlo* manuś ke „o bićajlo maj but xasarel thaj o khandino maj but našel”.
- Tuqe, čajläs tuqe i kaisa, sas lačhi?
- Na ȝanav, phenel o Aron.
- Sar na ȝanes, so kerdän laça?
- Bikindem la. Gelem laça k-i diz thaj dinem la vaś duj gálbenură. Dikh e love!
- Čhavea, tu aresesa baro bikinitòri, tha` dikh ke na sa si bikinimasqe anθ-o ȝivipen; maj zorales, na si bikinimasqe e bută xudinde tire dadenθar.

K-o agor, o manuś pučhläs vi le Florinos, e maj tikne čhaves:

- Tha` tuqe *plaćajlās* tuqe i kaisa?
- Nić me na ȝanav, dadea!
- Sar? Vi tu bikindän la?
- Na, dadea! Me gelem te diklav mirre amales savo si nasvalo thaj ingerdem la lesqe. Vov lošardiläs but kaj dinöm la lesqe thaj but naisardäs manqe.
- Rovindoj, o dad lias e čhaves pe čanga thaj phendäs lesqe:
- Na ȝanav so keresa tu anθ-o tiro ȝivipen, tha` so ȝanav si ke tu avesa jekh lačho manuś thaj kadaja si i maj importantò buti.

*amboldipen kerdo kaθari Noemi Kordovan palal o Leon Magdan*

**Xramosar o amboldipen ka-o svàko mangipen, dikhindoj o dino tèksto kaθar o jekhto subijèkto.**

1. Xramosar, andar o dino dikcionarosqo artikulo, o sènso andar i avutni fràza vaś o alav „peki”:  
„— Xalem la. Sas but lačhi, peki...” **2 pùktură**

**pek/o, -i, -e, -e adj, 1. copt (coaptă, copți, coapte) 2. prăj/it (-ită, -iți, -ete; fript (friptă, fripti, fripte)**

2. Le manušes sas les...

- a. deś čhave.
- b. šov čhave.
- c. jekh čavo.
- d. štar čhave.

**2 pùktură**

O lačho amboldipen si ka-i grafèma  .

3. Lenqo dad patăl kaj o Màrio aresela jekh lačho...

- a. raśai.
- b. xulaj.
- c. bikinitòri.
- d. manuš.

**2 pùktură**

O lačho amboldipen si ka-i grafèma  .

4. Xramosar p-o telutno than savo si o tìtulo e tekstosqo. Ćaćar tiro amboldipen xramosarindoj duj informacie andar o dino tèksto. **4 pùktură**

5. Xramosar „X” palal svàko enùnco kaj te sikaves kana si ća  es vaj na, dikhindoj e informaci  e an  ar o dino t  eksto.

**6 punctur  **

O en��nco	Si ��a��es	Na si ��a��es
a. O manu�� avil��s khere rat��qe.		
b. O manu�� din��s le ��havene p-o jekh ambrol.		
c. O Aron din��s pesqi kaisa pesqe amalesqe.		
d. O Sorin aresela jekh bi��ajlo manu��.		
e. O M��ario na aresela baro bikinitori.		
f. O dad phend��s so o Florin aresela jekh la��ho manu��.		

6. Vak  r, and-e 50 – 80 alava, palal sos  tar NA trebal te na avas bi  ajle manu  a.

**6 punctur  **

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. O Luka thaj i Adina vak  ren palal o pu  hipen: „Kon kerd  s la  hes: o Sorin vaj o Florin?”

**O Luka:** Me phenav so o S  orin kerd  s sas la  ho thaj vi me keravas kadja!

**I Alina:** Me phenav so sas mi  to so kerd  s o Florin!

- Xramosar jekh t  eksto and-e 60 – 100 alava, and-o savo te xramosaras so tu pat  s palal o phenipen le duje   enenqo (o Luka thaj i Alina).

**8 punctur  **

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**Del pes o tèksto:**

Mirri kuć amalin, Karla

Sar san tu? S o maj keres? So filmură maj dikhlän?  
Kamav te phenav tuqe palal jekh nevo filmo me ašunindöm palal kaθar mirro  
amal, o Andrei. O filmo akharel pes „Erromenqi història vi lenqo dromo  
karing Euròpa“. Me na dikhlem o filmo inkä, tha' but čajlōlas manqe, kana tu  
kames, te dikhas les khetanes. Ažukārav tiro amboldipen!  
Te aves baxtali vi sasti-vesti!  
Tiri amalin, I Antonia 21:56 ✓

Type a message

**Xramosar o amboldipen ka-o svàko mangipen, dikhindoj o dino tèksto kaθar o dujto subijèkto.**

1. Si štar silàbe and-o alav...
  - a. amboldipen
  - b. sasti
  - c. khetanes
  - d. filmo

**2 pùnkture**

**O lačho amboldipen si ka-i grafèma**

2. O alav telal savo si cirdini jekh lìnia andar o enùnco: „Me na dikhlem o filmo inkä...” si

- a. substantivo/ navni.
- b. pronòmbro/ sarnavni
- c. vèrbo/ kernavni.
- d. adžektivo/ pašnavni

**2 pùktură**

O lačho amboldipen si ka-i grafèma

3. O vèrbo telal savo si cirdini jekh lìnia andar o enùnco: „So filmură maj dikhlän?” si ka-o vaxt ...

- a. akanutno.
- b. avutno.
- c. nakhlo vaxt.
- d. imperfèkto.

**2 pùktură**

O lačho amboldipen si ka-i grafèma

4. I Karla xramosarel palpale jekh mesàžo pesqe amalinăqe, la Antoniaqe. Xramosar, maj tele, and-e  
ćuće thana, e trebutne alava palal sar mangel pes and-e parantèze. **4 pùktură**

Kuć Antonia,

But nais tuqe vaś \_\_\_\_\_ (*tu, ka-o kèzo genitivo*) akharipen. Vakärdem mirre dajaça palal o  
filmo thaj voj phendäs manqe kaj vi voj \_\_\_\_\_ (*dikhel, ka-o o indikatìvo módo, nakhlo vaxt*)  
kodova filmo thaj ćajlōlas \_\_\_\_\_ (*voj, ka-o kèzo dativo*). Me sem but lošali kaj tu godisardän tut  
manθe vaś kadava filmo thaj ćajlōlas manqe but te dikhas amen. But ažukerav \_\_\_\_\_ (*ašunel, ka-o módo konžunctivo*) palpale tuθar! Te aves baxtali!

Tiri amalin, Karla

5. Ker jekh propozicìa and-i savi o alav „filmo” te avel ka-o kèzo genitivo. **4 pùktură**

---

---

---

6. Ker jekh fràza andar trin propozìcie and-i savi e predikàtură te aven e vèrbură „akharel”, „xal” thaj „piel”.

4 pùktură

7. O telutno tèksto si lino palal o internèto. Anda lesθe si vortografiaqe thaj punktuaciaqe dośa. Lačhar o tèksto, xramosarindoj les lačhes pa-o telutno than.

4 pùktură

*Si but importànto te avel amen lačhi amala, save ažutisaren amenqe thaj sine bixoxavni. Kadala amala bešes amença and-o amaro savorro živimata.*

8. Ker jekh tèksto, anθar 40 – 70 alava, and-o savo te sikaves „**sosθar si importànto te nakhaves o vaxt tire amalença?**”.

8 pùktură

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**Del pes o tèksto:**

**Kon sam ame?**

Arăt, dikhłom k-o televizòro thaj p-o internèto so  
Palal niște manuša vakarel pes amenqe vareso:  
Ke von ȝiven and-e savorre lumjaqe thema,  
Kaj but anglal avile andar i purani ïndia.

Len na-i len jekh them, na beßen khethanes an-jekh than,  
Kana avelas len jekh, lesqo anav avelas „Rromanothan”!  
Kathe ȝivenas loșale: käldäràră, ričhinàră, xoraxane rroma,  
*Sinti, lovàră* vi savorre prinžarde rromane námură.

Vi kana kadava them avelas but tikno,  
An` lesθe, le rromenqo gi ovelas užo vi baro.  
Savorre lumjaqe rroma si sar niște phrala!  
Von ȝiven khethanes sar but lačhe amala!

O Lačho Devel mukhläs amen kadja:  
Te phiras p-e droma andar i savorri lümja,  
Te kamas te besas telal o ćerxenärdo ćero,  
P-i zèleno ćar thaj pa-o zinzardo *kämpo*.

ȝanas te das pakiv le phuren thaj le manušen  
Sar sikaven e valore andar o RROMANIPEN.  
Rugisaras amen le Devlesqe t-ovas godäver vi BAXTALE,  
And-jekh ćaço PHRALIPEN te avas PAKIVALE!

Rromalen, kaj aresle šerale vi bare manuša!  
Te na bistren te maren tumen vaš amare ćorre rroma!  
O Del te del tumenqe baxt, zor thaj but godř,  
Te vastdel tumenqe an` tumari importànto butř!

Tume kaj san *simplo*, pakivale thaj baxtale rroma,  
Ašunen so phenav tumenqe mirre kuć phrala:  
Aven te keras nùmaj bută save si šukar vi lačhe,  
Te sikavas ke ame na sam „ćora, nasul vi khanile”!

Te avas barikane ke sam baxtale, loșale vi godäver rroma  
Kaj si amen jekh purani ćhib kaj šukar vakàras la!  
O Svùnto Devel te del tumenqe baxt thaj te avel amença,  
Tiknorrença, ternença, phurença vi savorre amare amalença!  
(palal o Jonel Kordovan)

Drabar i poezia thaj arakh o amboldipen ka-e pučhimata:

- Kaθar avile e rroma?
- Sar mukhlăs o Devel e rromen?
- So mangel o autoro e rromenθar?
- Savi rig andar i poezia čajlōl tut maj but?

**Ker jekh xramosaripen, andar 150 alava, palal i tèma „Kon sam ame, e rroma?”, dikhindoj i poezia dini maj opre thaj e amboldimata ka-e oprutne pučhimata.**

Kana keres tiro xramosaripen:

- |  |           |
|--|-----------|
| - vakăresa palal kaθar aven e rroma;                                   | 4 pùntură |
| - vakăresa palal so rromane nămură prinžares;                          | 6 pùntură |
| - vakăres palal sar trebal te avel jekh čačo rrom;                     | 6 pùntură |
| - keresa jekh phandipen e informaciença andar i poezia „Kon sam ame?”. | 4 pùntură |

**Nòta!**

**O pùntură vaś o xramosaripen avena dine vaś:**

- o ander/o koncinùto le xramosaripnasqo – 20 pùntură;
- sar si organizisarde thaj prezentisarde e godă – 4 pùntură (o organizisaripen e godänqo – 2 pùntură; sar si prezentisarde e godă – 2 pùntură);
- e xramosaripnasqi redaktacia – 6 pùntură (vaś e vortografiache règule – 3 pùntură; vaś e punktuaciache règule – 2 pùntură; vaś o šukar xramosaripen – 1 pùnkto).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(E teksto kaj ĉar O jekto subjekto sas lino andar o li „E dajaq i rromani ĉib vi literatūra vaš i trinto klasa, Bucureşti, Editura Sigma, 2020, p. 90-91) thaj kaj ĉar O dujo subjekto sas xramosarde kaj ĉar e autora kaj kerde o subjekto; e dicionaro sas adaptisardo andar o *Dicționar rrom-român*, Gheorghe Sarău, Bucureşti, Editura Sigma, 2006, p. 151; o tèkto kaj ĉar O trinto subjekto sas lino andar o li „E dajaq i rromani ĉib vi literatūra vaš i eftato klasa, Bucureşti, Editura Sigma, 2021, p. 22-23)